INFORME DE EJECUCIÓN

ACTA DE APOYO DE ACTIVIDADES CULTURALES No. 003 DEL 29 DE MAYO DE 2026

Convenio de Asociación: PC-ESAL-IPCC-003-2026
Beneficiario: VÍCTOR PÉREZ GONZÁLEZ
C.C.: 73.147.081
Agrupación: GRUPO FOLCLÓRICO EKOBIOS
Valor del apoyo: $30.000.000,00 – TREINTA MILLONES DE PESOS M/CTE.

Objeto del apoyo: Apoyar la realización de una puesta en escena coreográfica y presentación artística de danza y música en vivo, mediante la participación del **Grupo Folclórico EKOBIOS**, orientada a exaltar la identidad cartagenera, las tradiciones del Caribe colombiano y el patrimonio cultural inmaterial del Distrito, fortaleciendo la circulación artística y la apropiación social de las manifestaciones culturales en el marco de la conmemoración de los **493 años de fundación de Cartagena de Indias**.

1. OBJETO DEL INFORME

El presente informe tiene como finalidad presentar las actividades desarrolladas, resultados alcanzados y evidencias correspondientes a la ejecución del **Acta de Apoyo de Actividades Culturales No. 003 del 29 de mayo de 2026**, mediante la participación del **Grupo Folclórico EKOBIOS**, bajo la dirección de Víctor Pérez González.

La actividad comprendió una puesta en escena interdisciplinaria en la que convergieron **danza folclórica y música en vivo**, como lenguajes para representar la identidad, tradición, creatividad, memoria y riqueza cultural de Cartagena de Indias y del Caribe colombiano.

La propuesta fue concebida específicamente dentro de la agenda conmemorativa de los **493 años de fundación de Cartagena de Indias**, buscando fortalecer la circulación de artistas locales y la promoción de las manifestaciones culturales del Distrito.

2. DESCRIPCIÓN GENERAL DE LA EJECUCIÓN

En desarrollo de la actividad se realizó una **puesta en escena artística integral**, articulando componentes coreográficos y musicales en vivo.

El espectáculo permitió presentar diferentes expresiones del folclor y la cultura del Caribe colombiano mediante coreografías, música, vestuarios, elementos escénicos y representaciones que evocaron la diversidad de las manifestaciones culturales y festivas del territorio.

La propuesta artística estuvo estructurada en dos componentes principales:

Componente de danza: participación de **dieciséis (16) parejas de bailarines**, quienes desarrollaron una puesta en escena basada en ritmos y expresiones tradicionales del Caribe colombiano, incorporando elementos relacionados con las fiestas populares, la tradición afrocaribeña, la identidad y la diversidad cultural.

Componente musical: participación de una agrupación integrada por **veinte (20) músicos en escena**, encargados de acompañar la puesta coreográfica mediante interpretación musical en vivo, fortaleciendo la interacción entre música y danza.

Esta composición corresponde a lo establecido en la propuesta aprobada.

3. DESARROLLO DE LA PUESTA EN ESCENA

La ejecución inició con las acciones de preparación requeridas para la presentación, incluyendo planeación artística, diseño coreográfico, ensayos generales, coordinación técnica, montaje y presentación oficial, etapas contempladas dentro de la metodología propuesta.

Durante la presentación, los bailarines desarrollaron diferentes momentos coreográficos caracterizados por la utilización del movimiento, el color, el vestuario y elementos propios de las expresiones culturales del Caribe.

Las evidencias fotográficas muestran una puesta en escena diversa. Se observan momentos con vestuarios multicolores y personajes de carácter festivo; cuadros con intérpretes vestidos de blanco acompañados por instrumentos de percusión; y escenas de baile tradicional con vestidos amplios y sombreros.

La incorporación de estos recursos permitió construir una presentación dinámica, donde la expresión corporal, la música y los elementos visuales funcionaron conjuntamente para proyectar la riqueza cultural del territorio.

4. COMPONENTE DE DANZA

El componente coreográfico contempló la participación de **dieciséis (16) parejas de bailarines**, conforme a la propuesta presentada.

Durante la puesta en escena se desarrollaron diferentes cuadros coreográficos mediante los cuales se representaron expresiones culturales del Caribe colombiano.

Los registros aportados permiten observar cambios de vestuario, formaciones colectivas, desplazamientos escénicos y diferentes composiciones coreográficas. Particularmente, se evidencia una puesta en escena de carácter festivo con vestuarios multicolores; cuadros tradicionales con vestidos amplios; interacción entre parejas; utilización de sombreros y otros elementos escénicos; así como momentos de interpretación colectiva.

La diversidad de las escenas permitió construir un recorrido visual en el que el movimiento y la expresión corporal se constituyeron en vehículos para proyectar elementos de la tradición, memoria e identidad cultural.

5. COMPONENTE DE MÚSICA EN VIVO

El componente musical contempló la participación de **veinte (20) músicos en escena**, encargados de interpretar repertorio para acompañar el desarrollo coreográfico.

En las evidencias fotográficas se observa la presencia de intérpretes con instrumentos de percusión, integrados directamente a la puesta en escena.

Este acompañamiento permitió articular el componente sonoro con los movimientos de los bailarines y fortalecer el carácter interdisciplinario de la presentación.

La música en vivo se constituyó así en un componente fundamental del espectáculo, aportando ritmo, fuerza escénica y conexión entre los diferentes momentos de la propuesta artística.

6. PRODUCTOS EJECUTADOS

De acuerdo con la propuesta técnica aprobada, los productos asociados al apoyo fueron:

Producto	Cantidad	Resultado
Presentación artística de danza integrada por 16 parejas de bailarines	1	Ejecutada
Presentación musical en vivo integrada por 20 músicos	1	Ejecutada
Desarrollo integral del espectáculo artístico durante el evento oficial	1	Ejecutado

Estos son los tres productos definidos expresamente en la propuesta presentada por el Grupo Folclórico EKOBIOS.

7. CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS

Compromiso 1. Ejecutar la puesta en escena artística conforme a la propuesta presentada.

Se desarrolló la presentación artística contemplada, integrando el componente coreográfico y musical previsto para el espectáculo. Las evidencias aportadas registran la participación de bailarines y músicos dentro de la puesta en escena.

Compromiso 2. Garantizar el desarrollo de la presentación conforme a los lineamientos técnicos y culturales establecidos.

La actividad se desarrolló como una puesta en escena cultural que articuló música, danza, vestuario y recursos escénicos, manteniendo el enfoque de promoción de la identidad y las manifestaciones culturales previsto en la propuesta.

Compromiso 3. Destinar los recursos otorgados a la ejecución del objeto del apoyo.

La ejecución estuvo orientada al desarrollo de los dos componentes establecidos: presentación del grupo de danza y presentación de la agrupación musical en vivo.

Compromiso 4. Presentar informe y evidencias de ejecución.

El presente documento consolida el desarrollo de la actividad y se acompaña de los registros fotográficos aportados como evidencia de la puesta en escena artística.

Los compromisos corresponden a los establecidos en el Acta de Apoyo No. 003.

8. EJECUCIÓN FINANCIERA

La distribución económica aprobada para la ejecución fue la siguiente:

Descripción	Cantidad	Valor
Presentación de grupo de danza conformado por 16 parejas de bailarines	1	$17.000.000
Presentación de grupo musical integrado por 20 músicos en escena	1	$13.000.000
TOTAL EJECUTADO		**$30.000.000**

Valor total del apoyo: $30.000.000
Valor reportado: $30.000.000
Porcentaje de ejecución: 100 %

La distribución corresponde exactamente a la propuesta económica presentada por el beneficiario.

9. IMPACTO CULTURAL

La puesta en escena desarrollada por el **Grupo Folclórico EKOBIOS** contribuyó a la promoción y visibilización de las expresiones dancísticas y musicales del Caribe colombiano, generando un espacio para la circulación de artistas locales dentro de la agenda conmemorativa de Cartagena de Indias.

La articulación entre danza, música en vivo, vestuario y elementos escénicos permitió presentar las manifestaciones culturales desde una experiencia integral, fortaleciendo su capacidad de conectar con los públicos y de comunicar elementos asociados con la identidad, diversidad y memoria colectiva.

Asimismo, la actividad permitió poner en valor el trabajo de bailarines y músicos como portadores y dinamizadores de expresiones culturales, contribuyendo al reconocimiento de la creación artística como parte fundamental de los procesos de apropiación social del patrimonio cultural inmaterial.

Este impacto se encuentra alineado con la propuesta, que plantea fortalecer la identidad cultural cartagenera mediante la circulación de artistas locales y la puesta en valor de las expresiones musicales y dancísticas que hacen parte del patrimonio cultural inmaterial del Distrito.

10. REGISTRO FOTOGRÁFICO













11. RESULTADO GENERAL DE LA EJECUCIÓN

La ejecución del apoyo permitió desarrollar una **puesta en escena interdisciplinaria de danza folclórica y música en vivo**, mediante la participación del **Grupo Folclórico EKOBIOS**, integrando **dieciséis (16) parejas de bailarines y veinte (20) músicos**, conforme a la propuesta aprobada.

La presentación articuló diferentes lenguajes artísticos y recursos escénicos para proyectar manifestaciones asociadas a la identidad cartagenera y a las tradiciones culturales del Caribe colombiano, fortaleciendo la circulación y visibilización de artistas locales.

La interacción entre danza y música en vivo permitió consolidar una experiencia escénica integral en la que el movimiento, la interpretación musical, el vestuario y los elementos visuales contribuyeron a representar la diversidad y riqueza cultural del territorio.

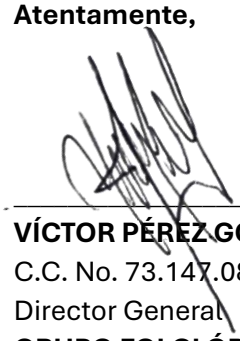
De esta manera, la actividad aportó al fortalecimiento de la **agenda cultural conmemorativa de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias**, promoviendo espacios de encuentro, reconocimiento y apropiación social de las manifestaciones que hacen parte del patrimonio cultural inmaterial del Distrito.

12. CONCLUSIÓN

Conforme a las actividades realizadas y las evidencias aportadas, se reporta la ejecución de las acciones contempladas en el **Acta de Apoyo de Actividades Culturales No. 003 del 29 de mayo de 2026**, por valor de **TREINTA MILLONES DE PESOS M/CTE ($30.000.000,00)**.

La puesta en escena permitió integrar danza folclórica y música en vivo como expresiones de identidad, tradición, creatividad y patrimonio cultural, contribuyendo al fortalecimiento de la circulación artística local y a la promoción de las manifestaciones culturales del Caribe colombiano en el marco de la conmemoración de los 493 años de fundación de Cartagena de Indias.

Atentamente,



_____

VÍCTOR PÉREZ GONZÁLEZ
C.C. No. 73.147.081 de Cartagena
Director General
GRUPO FOLCLÓRICO EKOBIOS